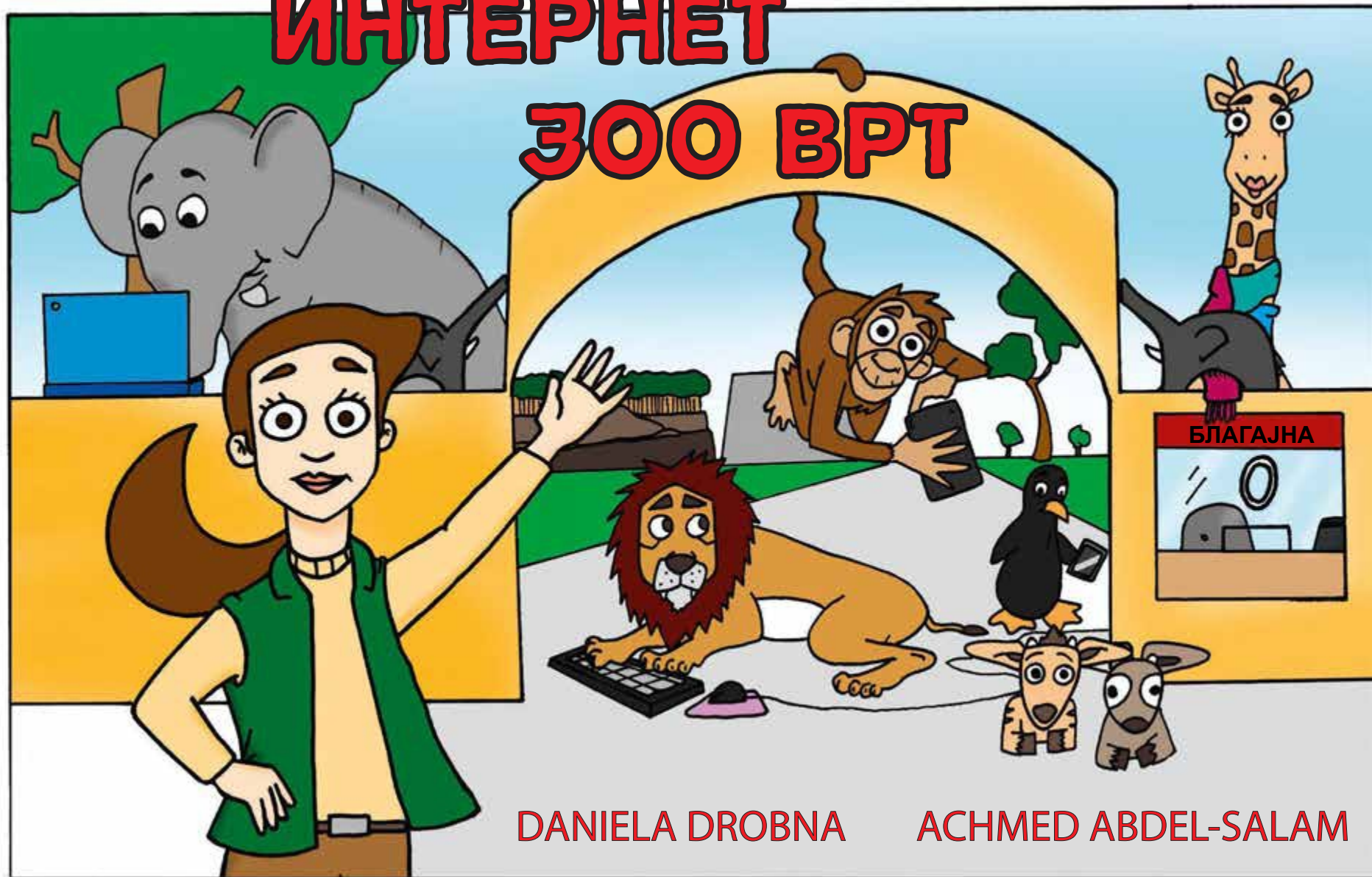


ИНТЕРНЕТ 300 ВРТ



DANIELA DROBNA

ACHMED ABDEL-SALAM



МИНИСТАРСТВО УНУТРАШЊИХ ПОСЛОВА
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Saferinternet.at
Das Internet sicher nutzen!



Co-financed by the European Union
Connecting Europe Facility



The Doha Declaration:
PROMOTING A CULTURE
OF LAWFULNESS



ispa
Internet Service Providers Austria



ИНТЕРНЕТ
300 ВРТ



Освануо је још један
обичан дан у Интернет
зоо врту.

Старији и млађи посјетиоци долазе да виде животиње
и да се прошетају кроз зоо врт на овај прелијепи дан.
Директорица зоо врта Сања је управо стигла.



Директорица Сања поздравља све посјетиоце који су дошли у њен зоо врт. Она је посебно срећна због најмлађих посјетиоца.

Она је веома поносна јер Интернет зоо врт није обичан зоолошки врт. То је један веома необичан зоолошки врт.

**Све животиње које живе у Интернет зоо врту користе интернет.
Имају интернет, рачунаре и мобилне телефоне.**

**Али зашто зоолошком врту треба интернет?
Зашто је животињама потребан интернет?**

Постоји много различитих разлога.

Интернет је важан
.... да животиње остану у контакту.

Лав увијек може да позове породицу када му недостаје.
Његова мама му издалека може рећи да треба добро да
поведе рачуна о прању својих зуба.





Интернет је важан
.... да животиње могу да уче.

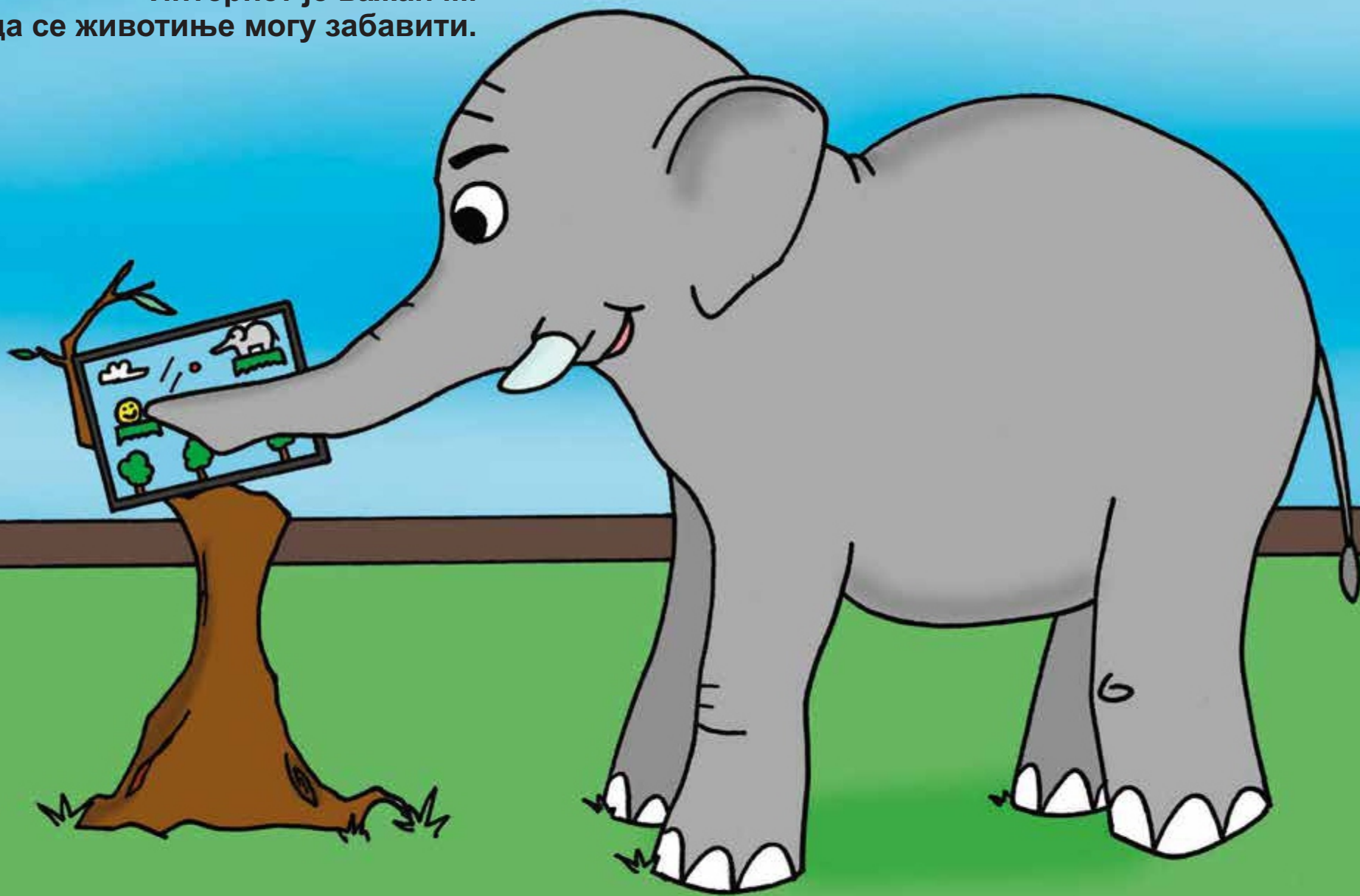
Смеђи медвјед може да провјери какво је вријеме на
његовом рачунару. Види да зима још није готова
и да може да настави да спава.

Интернет је важан
.... да животиње могу позвати у помоћ.

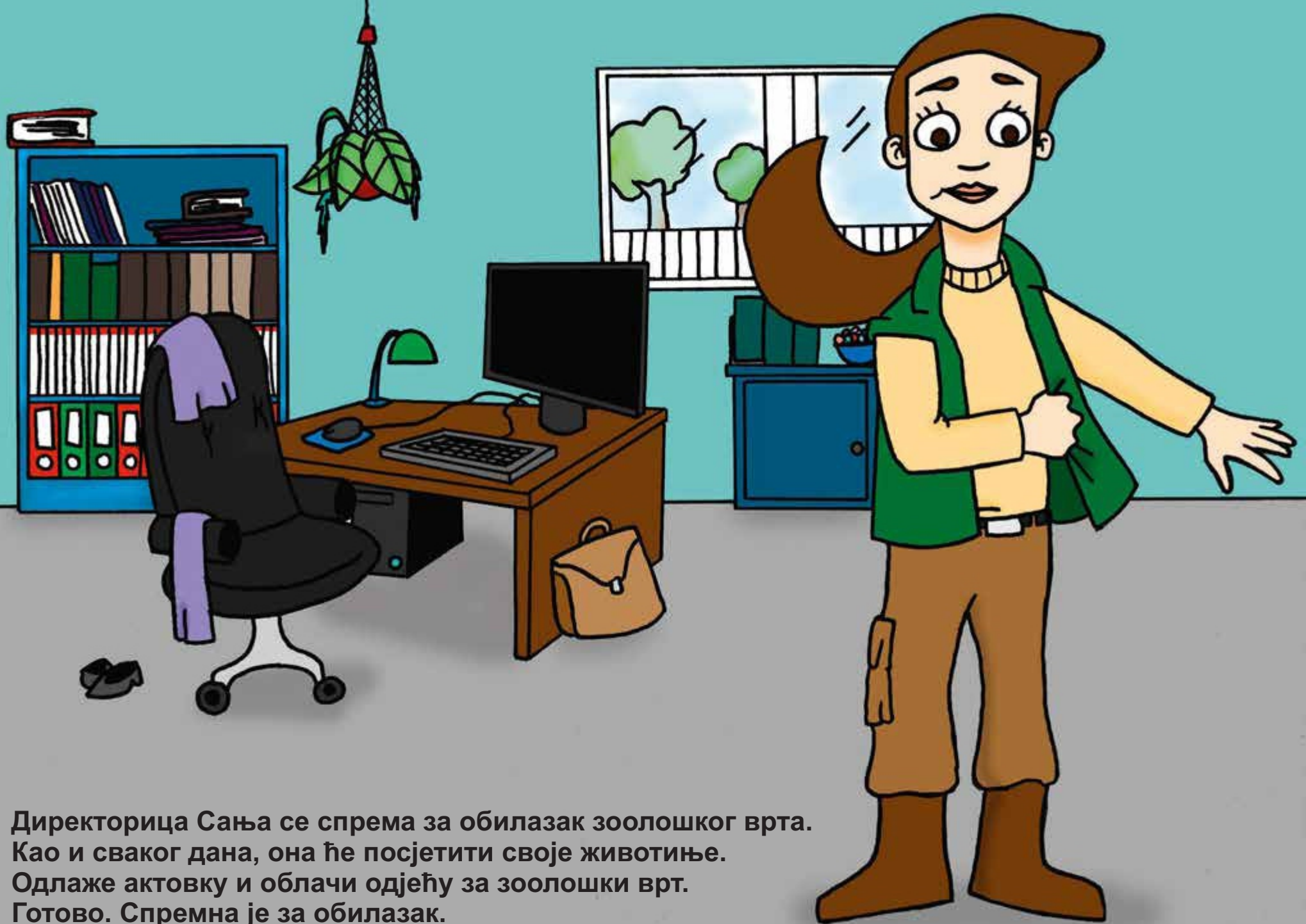
Пингвин има страшну прехладу и
шаље доктору зоолошког врта е-пошту о томе.



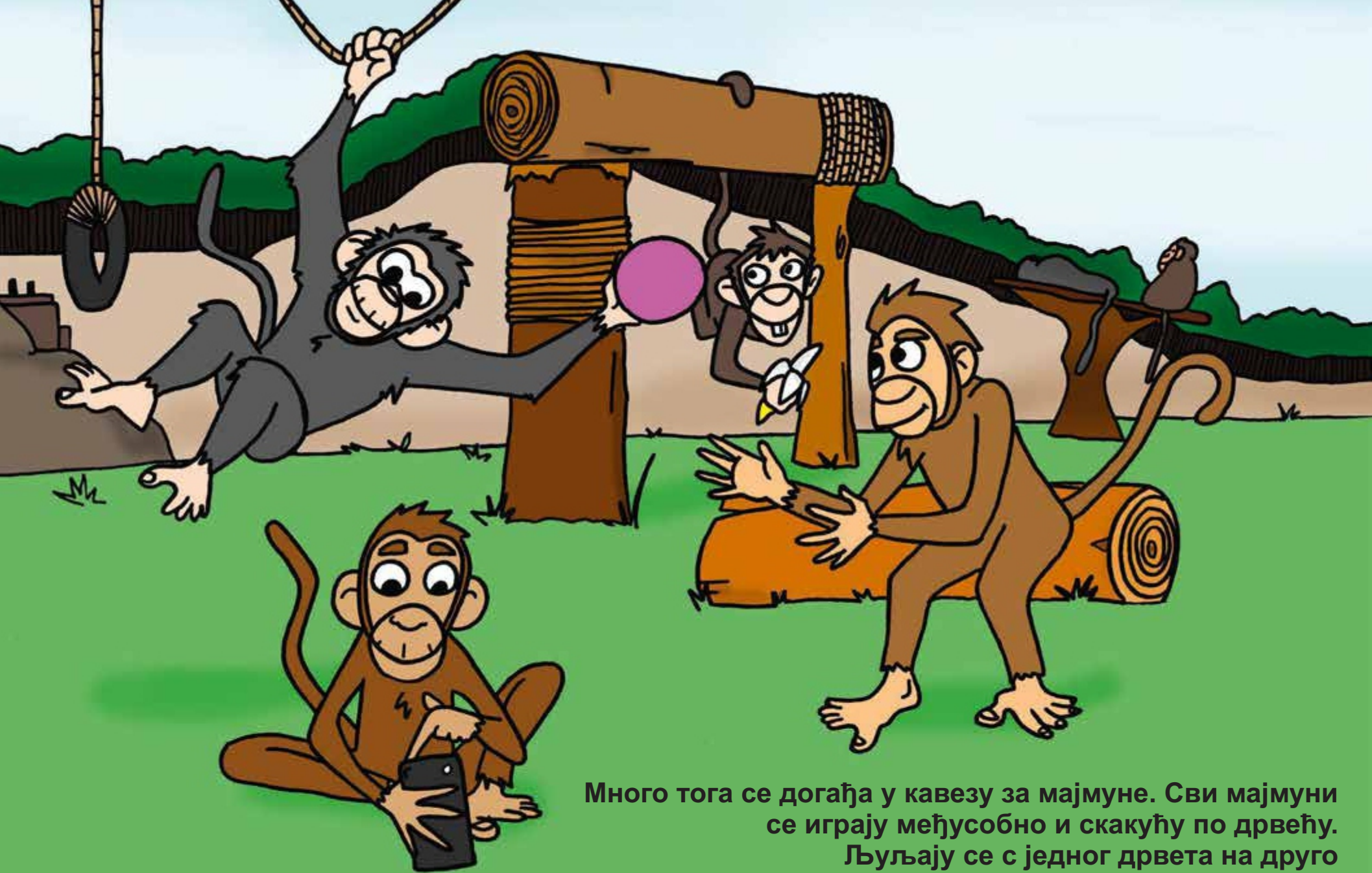
Интернет је важан
.... да се животиње могу забавити.



Чак и у зоолошком врту понекад може бити досадно. Слон је срећан,
јер може да се забави играјући своју омиљену игрицу на свом таблети.



Директорица Сања се спрема за обилазак зоолошког врта.
Као и сваког дана, она ће посјетити своје животиње.
Одлаже актовку и облачи одјећу за зоолошки врт.
Готово. Спремна је за обилазак.

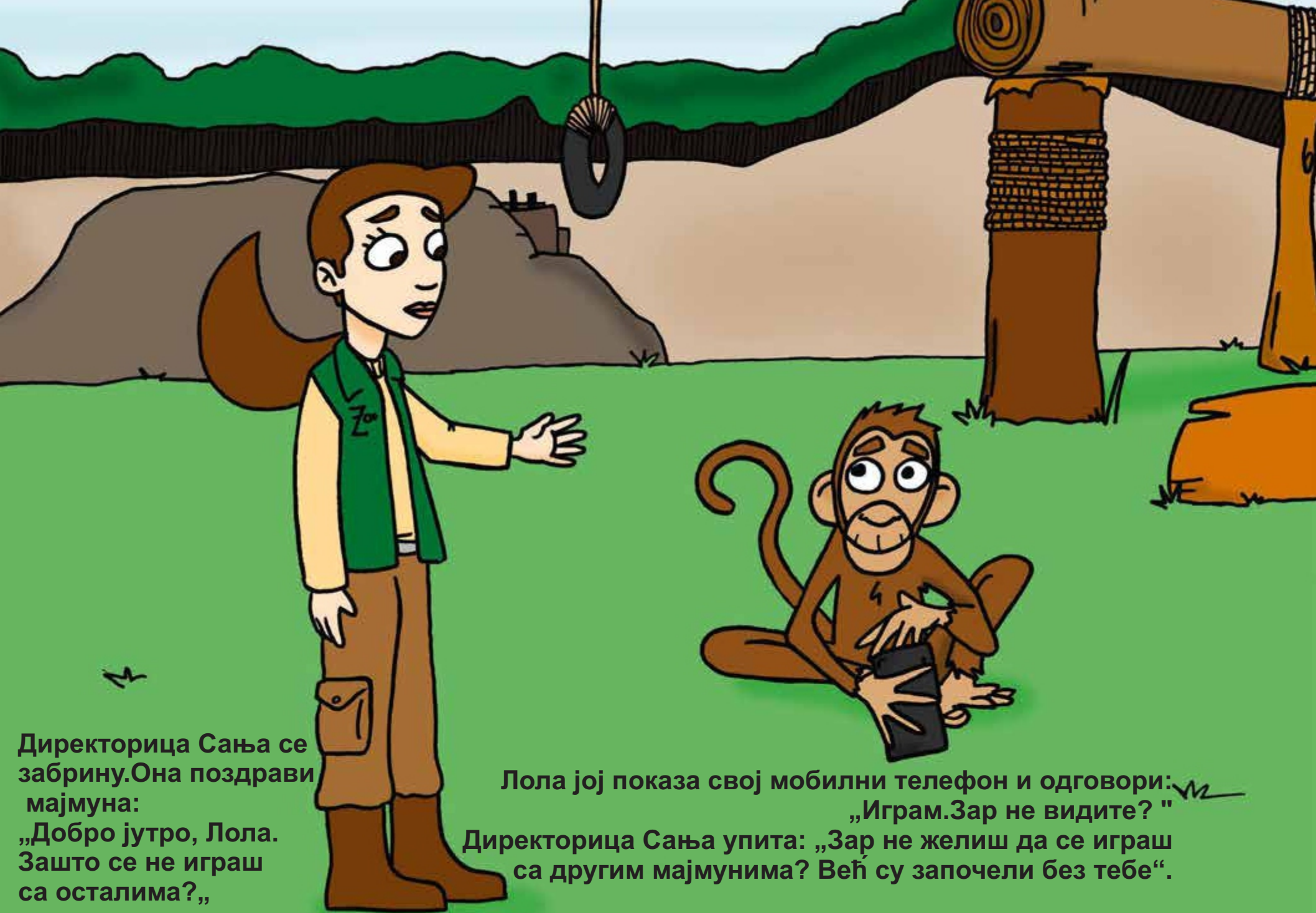


Много тога се догађа у кавезу за мајмуне. Сви мајмун
се играју међусобно и скакућу по дрвећу.
Љуљају се с једног дрвета на друго
и бацају лопту напријед-назад.

Али не играју се сви мајмуни.
Мајмун Лола сједи сам у углу.

Гледа свој мобилни телефон.
Не може престати да гледа у дисплеј;
заборавио је све око себе.





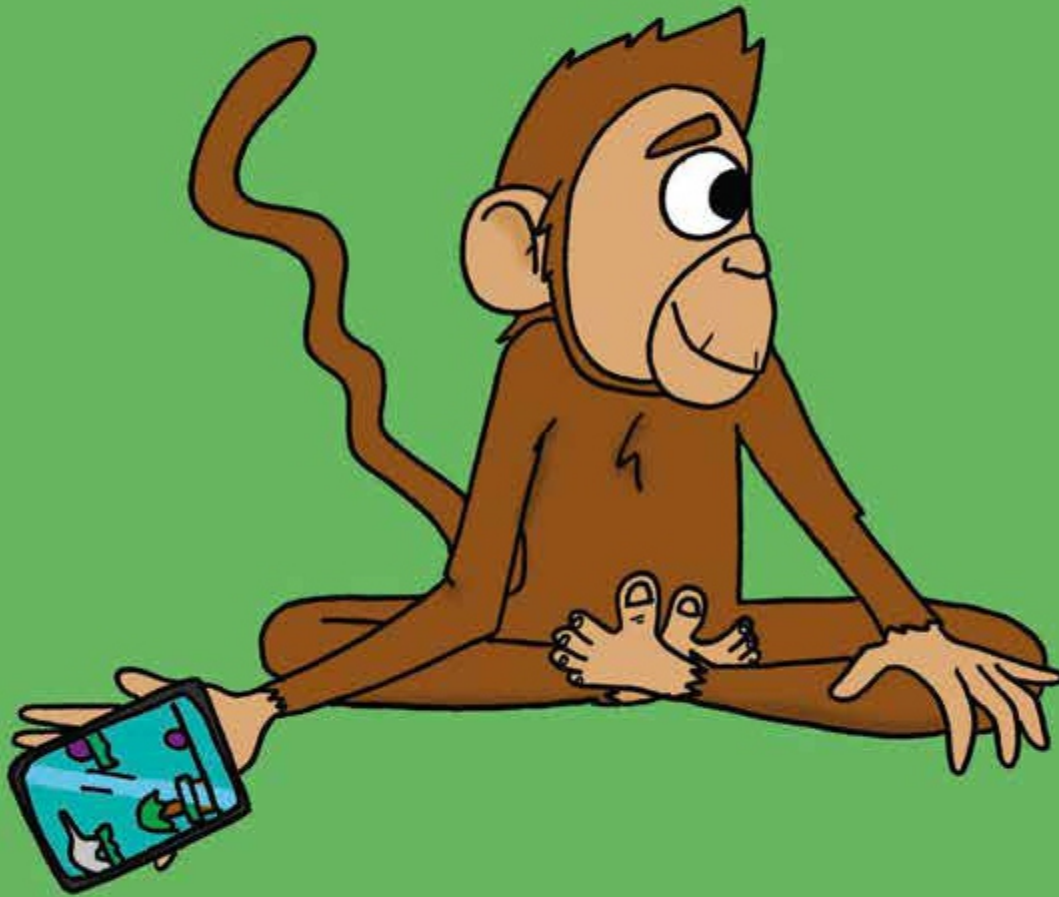
Директорица Сања се забрину. Она поздрави мајмуна:

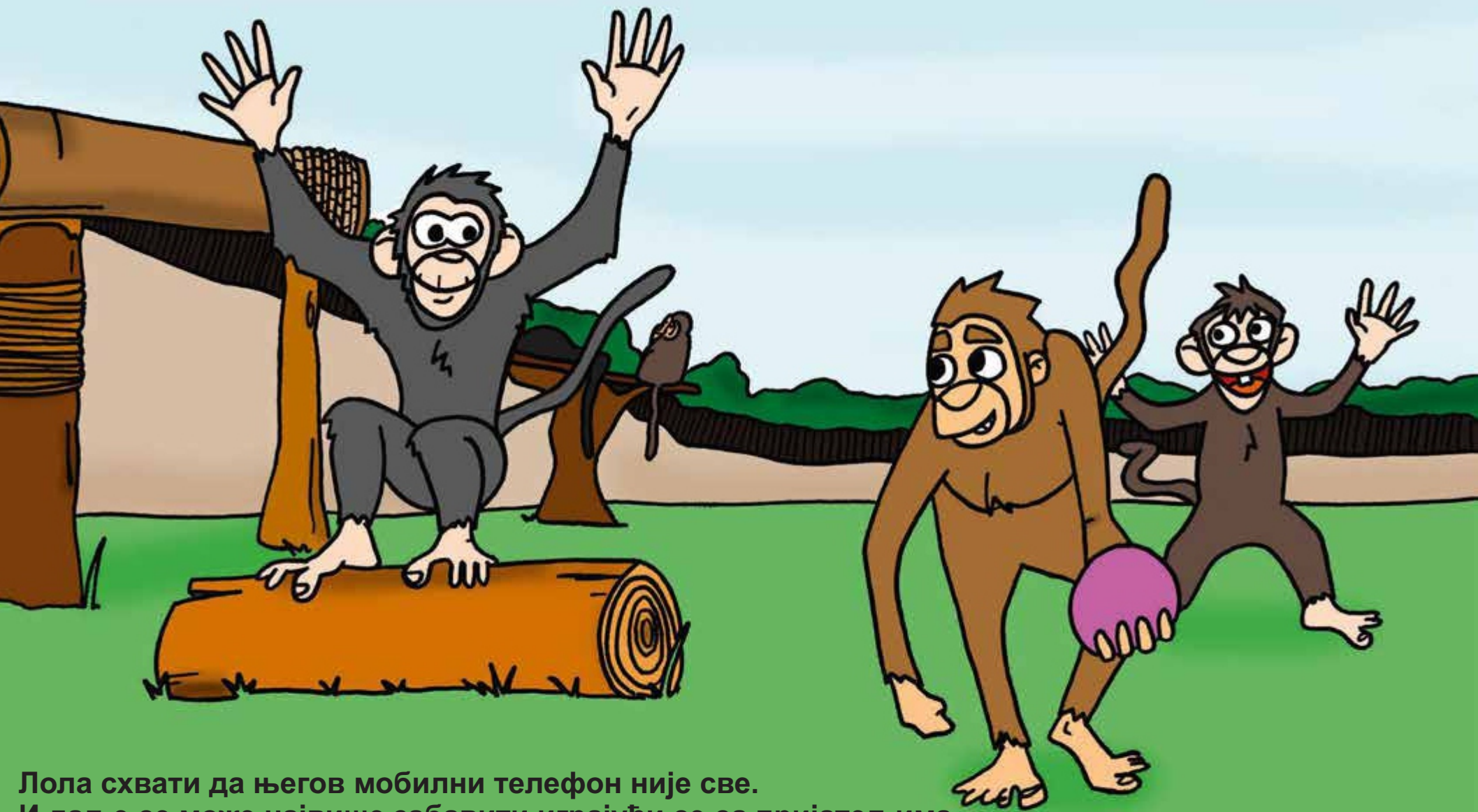
„Добро јутро, Лола. Зашто се не играш са осталима?,,

Лола јој показа свој мобилни телефон и одговори: „Играм. Зар не видите? ”

Директорица Сања упита: „Зар не желиш да се играш са другим мајмунима? Већ су започели без тебе“.

Лола подиже поглед и видје да се сви његови пријатељи
играју заједно и забављају се.
Играјући се мобилним телефоном
није ни примијетио.





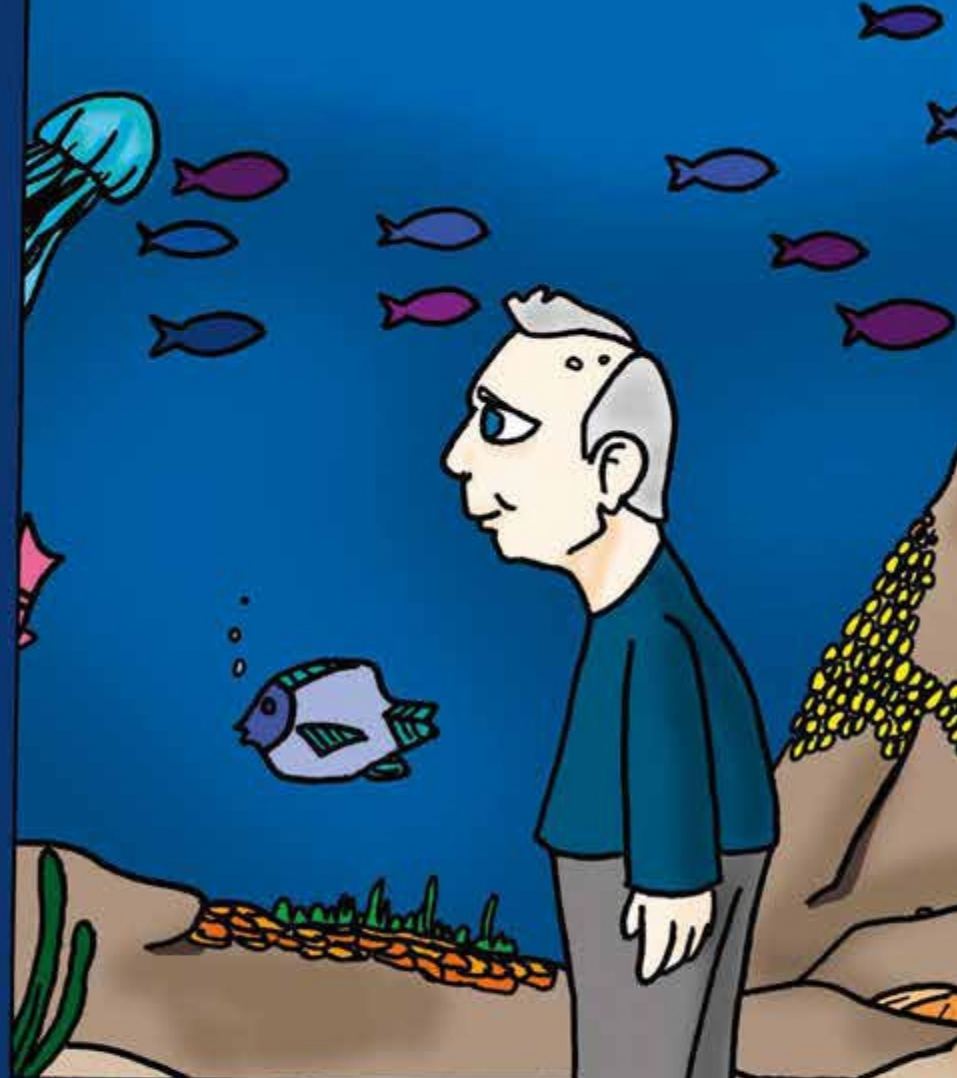
Лола схвати да његов мобилни телефон није све.
И даље се може највише забавити играјући се са пријатељима.
"Баци ми лопту", повика Лола и остави мобилни
телефон.

Директорица Сања је задовољна што је
помогла мајмуну Лоли.



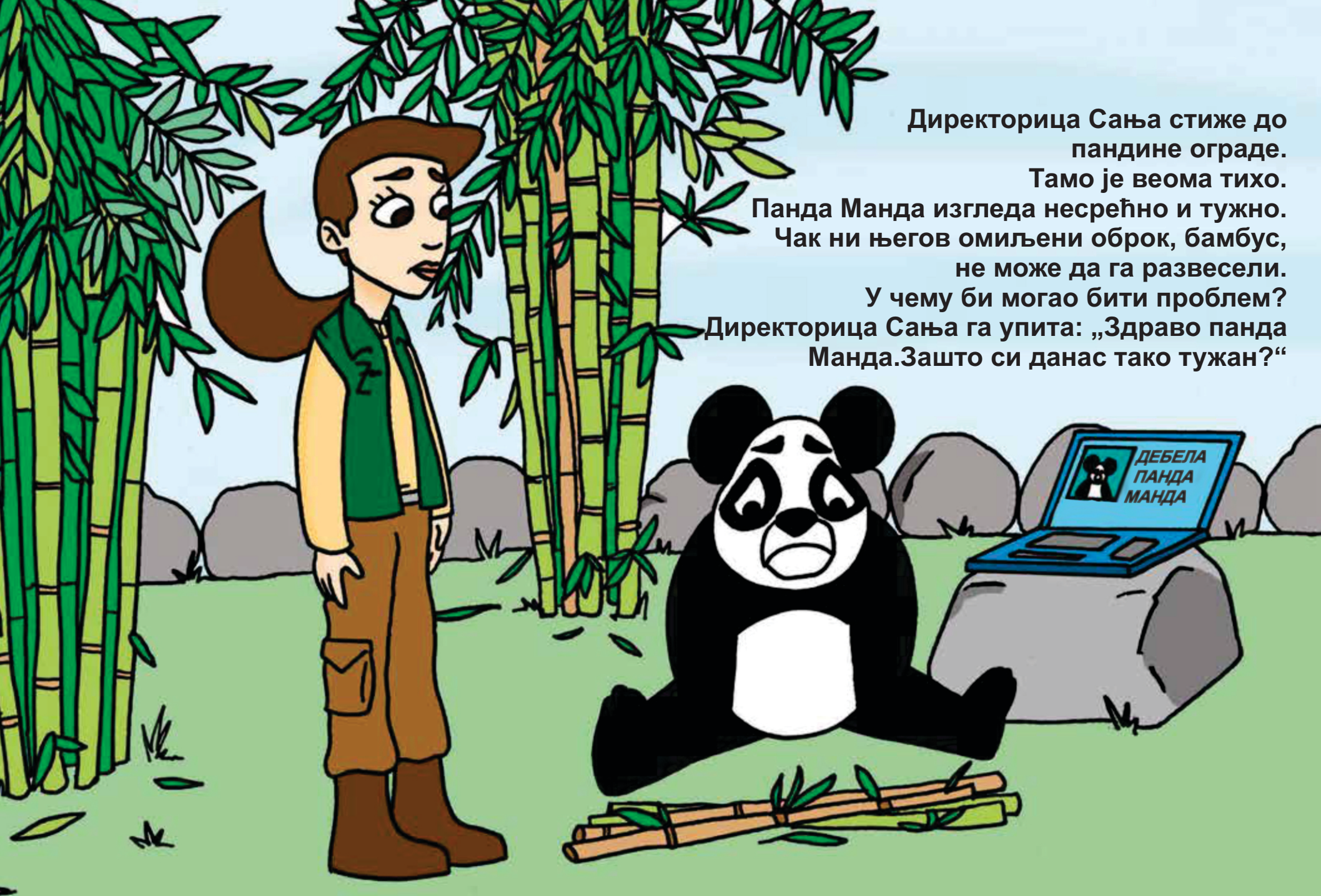


Сања задовољна
настави свој обилазак.
Данас има много људи у посјети.



Директорица Сања поздравља
посјетиоце у акваријуму.

Она се осмјехну, јер у Интернет зоо врту
увијек се нешто догађа.



Директорица Сања стиже до
пандине оgrade.

Тамо је веома тихо.

Панда Манда изгледа несрећно и тужно.

Чак ни његов омиљени оброк, бамбус,
не може да га развесели.

У чему би могао бити проблем?

Директорица Сања га упита: „Здраво панда
Манда. Зашто си данас тако тужан?“

Панда Манда веома тужно поздрави Сању
„Добро јутро директорице Сања
Данас се уопште не осјећам добро.
Предебео сам, па сам несрећан.“





Директорица Сања се узнемири.
Она рече: „Али драги мој Манда, то није истина,
нимало. Одакле ти та луда идеја?“

Панда Манда показа на свој лаптоп. Неко на интернету каже да је предео. директорица Сања зачу гласан и злочест смијех из сусједне оградe.



Хијене које живе у сусједству пишу
лоше ствари о панди Манди.
Све остале животиње могу их прочитати на интернету.
Због тога је панда Манда тужан.





Сања утјеши панду Манду. Рече му „Драги мој Манда не треба да будеш тужан. Ово је само лоша шала. Не смијеш вјеровати лошим стварима са интернета, јер нису истините. Отићи ћу и разговарати са хијенама.“

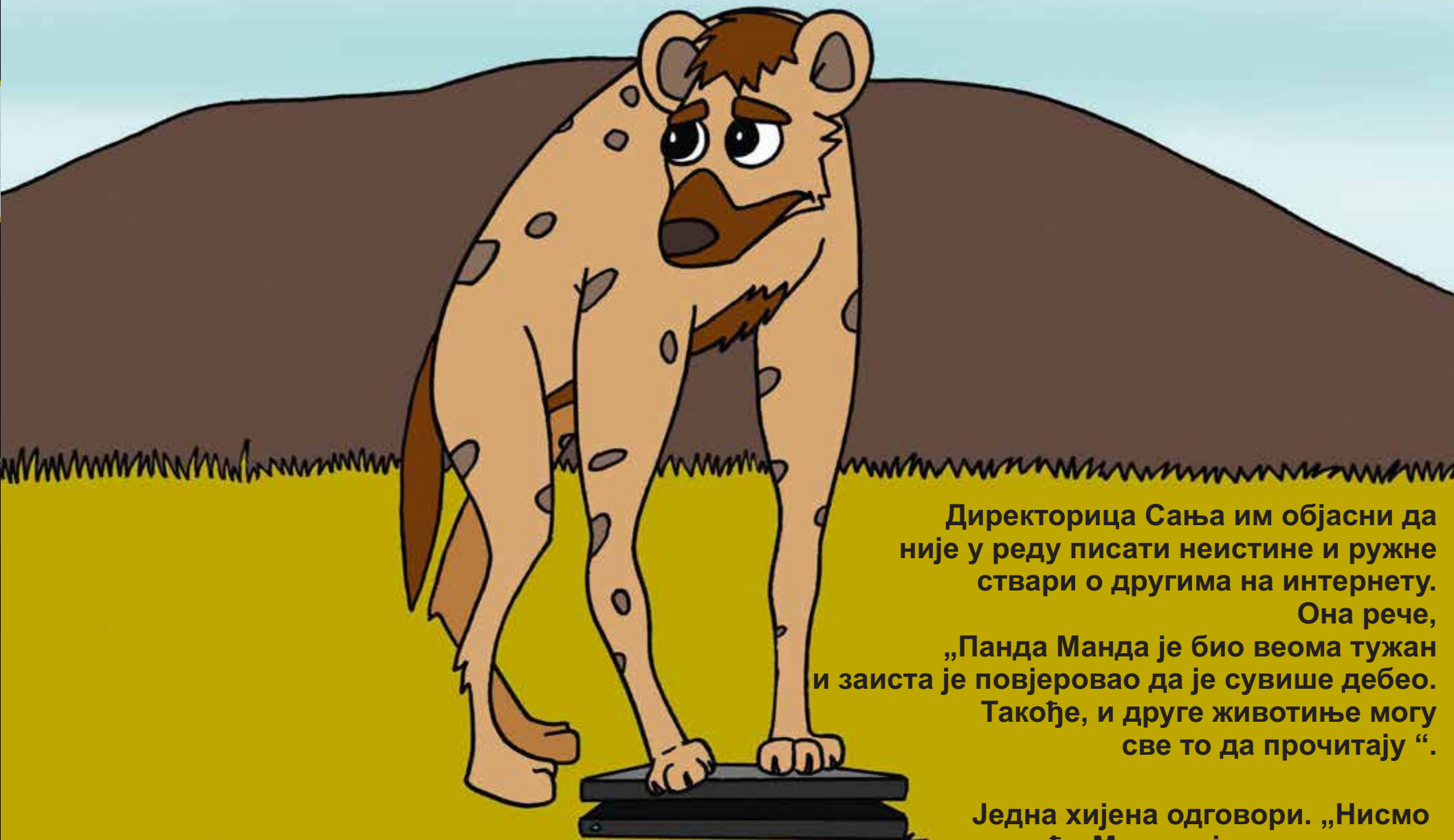
Панди Манди је лакнуло и поче да једе свој бамбус,
јер је већ веома гладан. Директорица Сања
крену до ограда са хијенама. Изгледала је веома озбиљно.
Те хијене, оне увијек нешто раде.



Када директорица Сања стиже до хијена, затече их како стоје око лаптопа смијући се. Да ли планирају сљедећу подвалу на интернету?



Хијене су одмах схватиле зашто је директорица Сања дошла. Сања их поздрави. „Јако лијеп дан за вас. Дошла сам, јер сам хтјела да вас питам зашто пишете зловне ствари на интернету о панди?“
Хијене су ухваћене.



Директорица Сања им објасни да није у реду писати неистине и ружне ствари о другима на интернету.

Она рече,
„Панда Манда је био веома тужан и заиста је повјеровао да је сувише дебео. Такође, и друге животиње могу све то да прочитају“.

Једна хијена одговори. „Нисмо знале да ће Манда вјеровати у све. За нас је то била само шала. Такође нисмо мислиле да и све остале животиње могу то прочитати.“

Хијене се постидише.
Схватиле су своју грешку.
Све то је веома понижавајуће за њих.

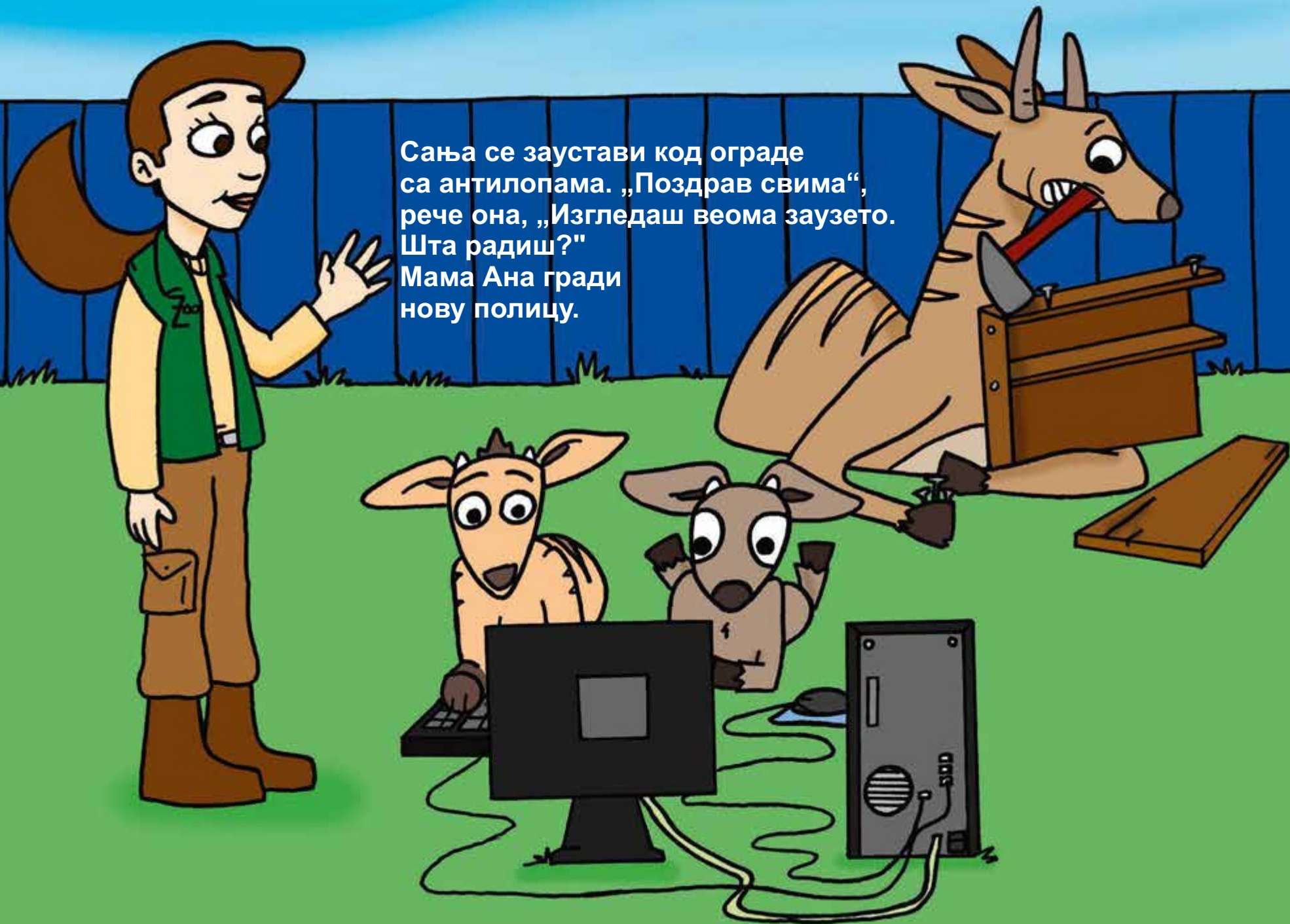


Схватиле су да њихова шала није нимало смијешна за панду, па су обрисале све са интернета. Такође, обећале су да више никада неће учинити нешто слично.



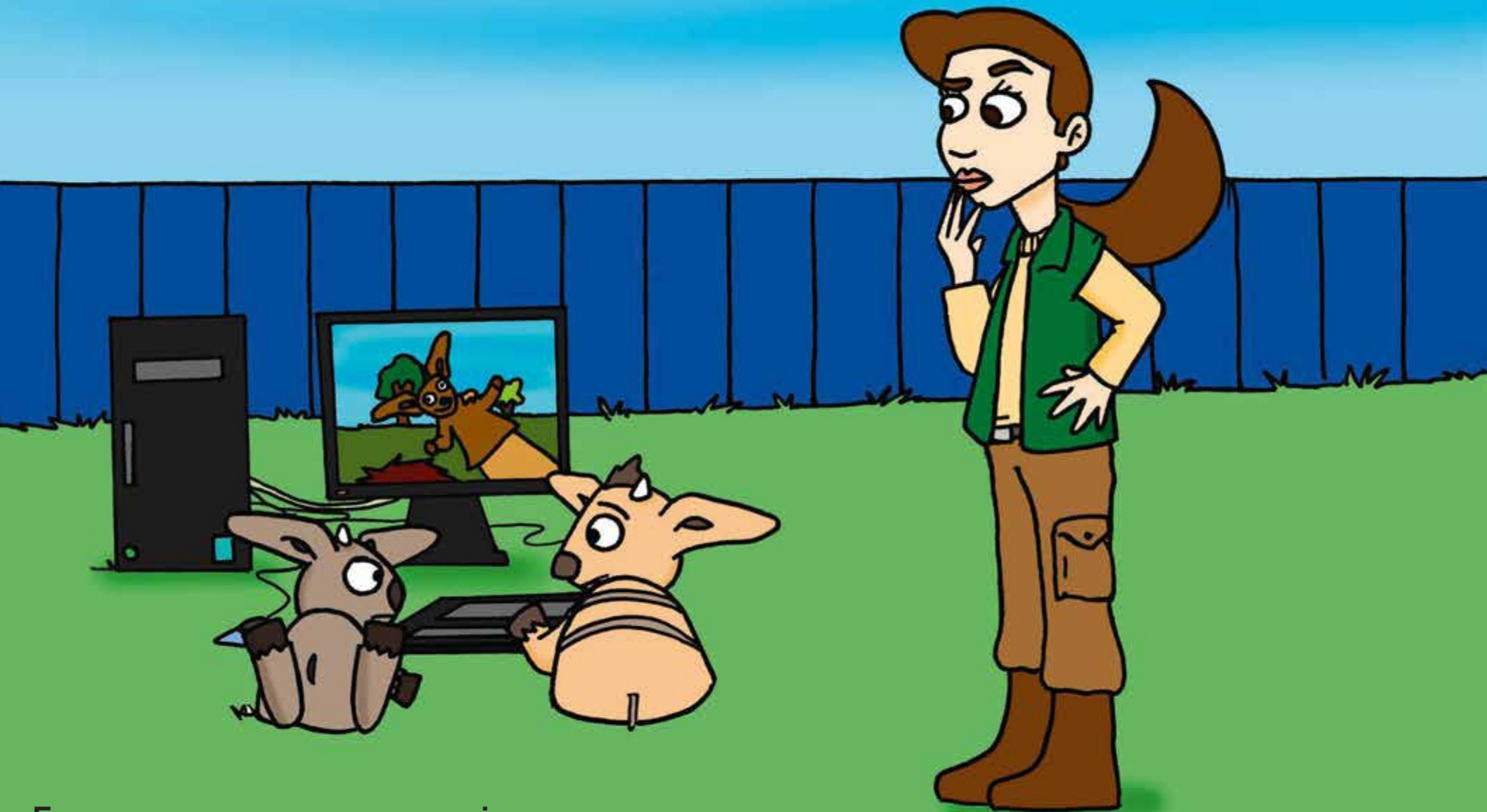
Директорица Сања је задовољна што је успјела да помогне панди
и хијенама. Задовољно настави да обилази зоо врт.
И код кенгура је веома тихо данас.

Сања се заустави код оgrade
са антилопама. „Поздрав свима“,
рече она, „Изгледаш веома заузето.
Шта радиш?“
Мама Ана гради
нову полицу.



Мале антилопе Лаура и Лукас ћаскају на рачунару. Са ким ли разговарају?
„Разговарамо са другом антилопом из золошког врта“, рече Лаура.

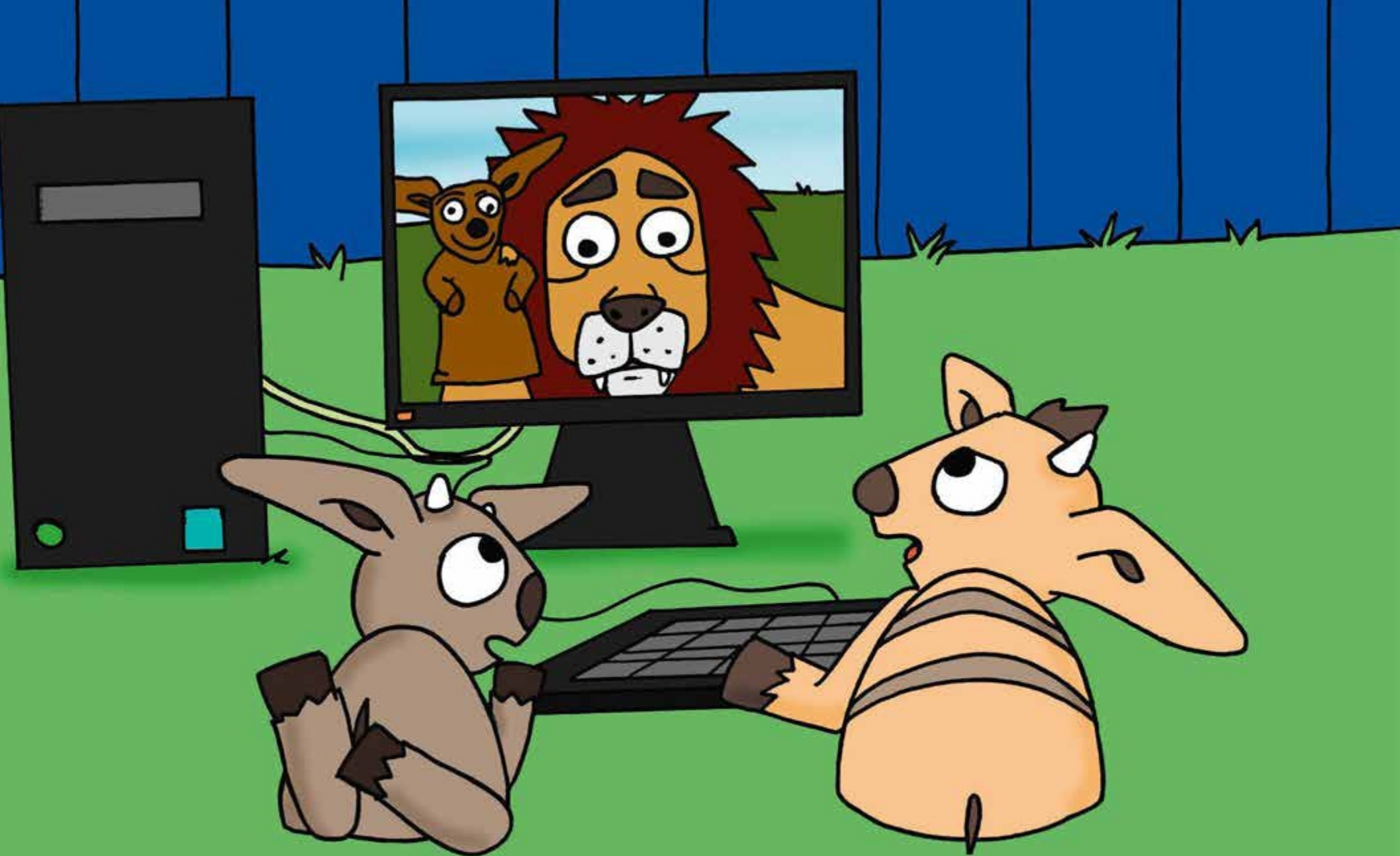




Екран рачунара заиста показује антилопу.
Директорица Сања се замисли. У зоолошком врту нема других антилопа.
С ким онда разговарају Лаура и Лукас?



Наједном директорица Сања схвати трик.
Лаура и Лукас не разговарају са антилопом,
то је неко други. Лав Луис се претвара
да је антилопа.



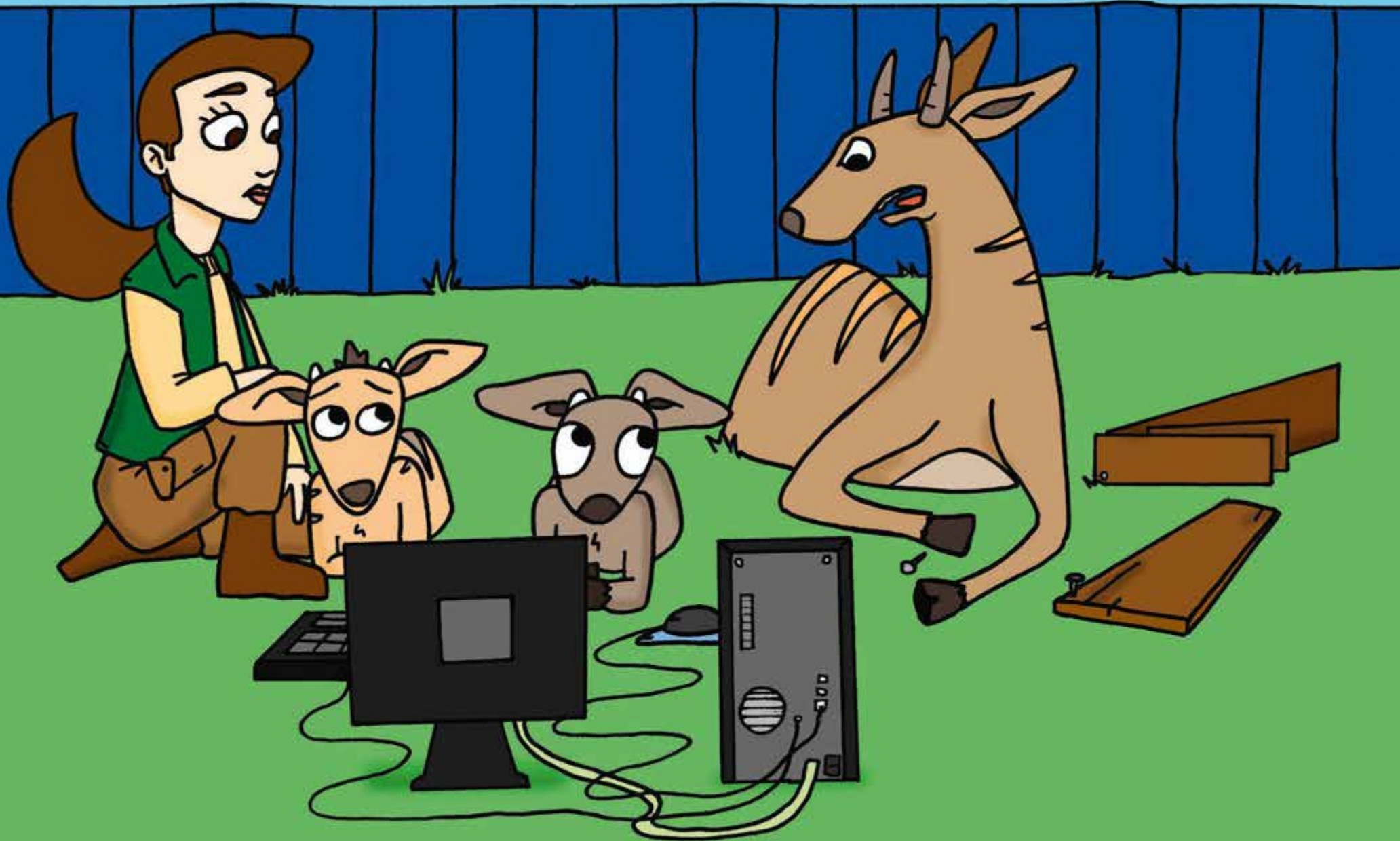
Сада то могу да виде и Лаура и Лукас.
Лав Луис је користио лутку за руку да би их преварио.



Пошто је његов лош трик откривен,
лав Луис се показао антилопама.

Он је веома посрамљен и
постиђен пред директорицом
Сањом и антилопама.

Антилопа Ана је љута. Толико је љута да јој пара скоро излази из ушију.
„Зашто сте се претварали да сте антилопа? Да ли сте жељели да намамите
Лауру и Лукаса и поједете их?”





Пошто је његов лош трик откривен,
лав Луис се показао антилопама.

Он је веома посрамљен и
постиђен пред директорицом
Сањом и антилопама.

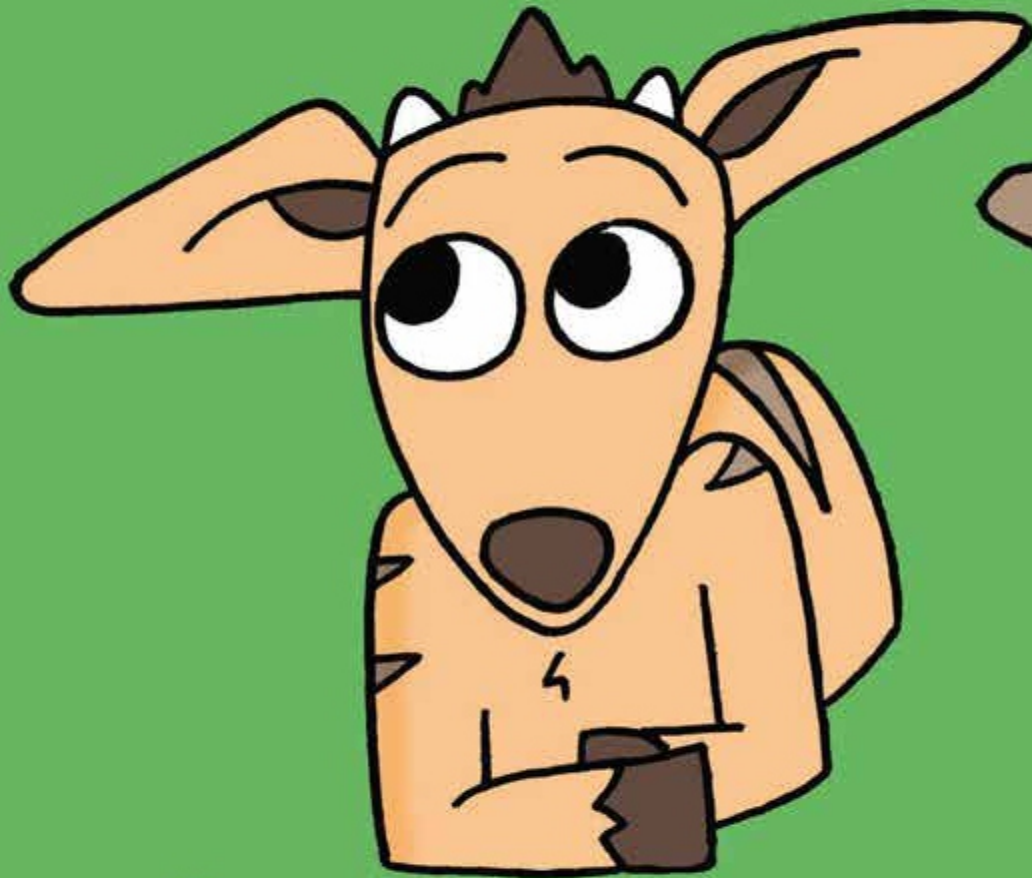
Директорица Сања се обрати Лаури и Лукасу „Понекад се животиње на интернету претварају да су друге животиње. Због тога морате бити опрезне “. Директорица Сања посавјетова мале антилопе како поново да не повјерују лавовим лошим триковима.

„Ако вам неко каже много лијепих ствари или чак обећа да ће вам дати поклоне које желите, морате бити веома опрезне. Ово може бити знак да неко жели да вас превари “.
Лаура и Лукас климнуше главом.

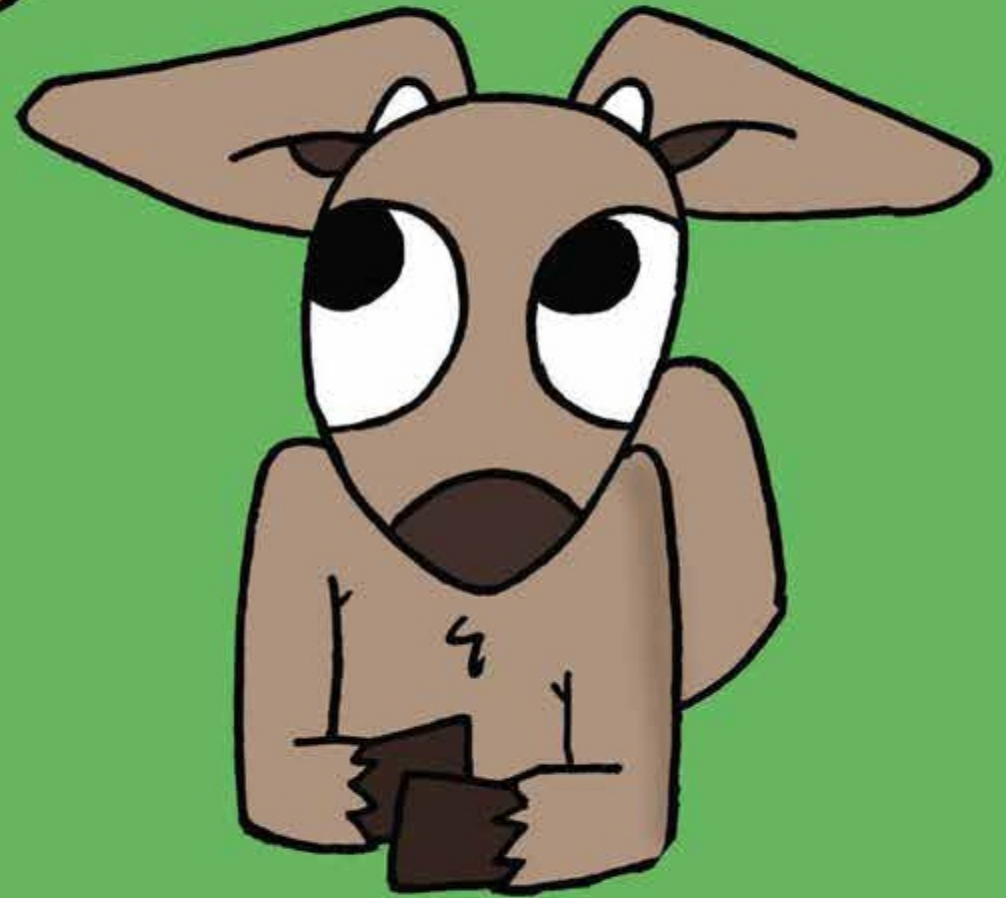


„И још једна ствар“, рече директорица Сања,
ако вас неко пита да ли сте сами код куће,
морате бити посебно опрезне.

Исто важи и за питања о вашој адреси или телефонском броју.
Ако добијете таква питања треба одмах да прекинете разговор
и кажете мами Ани о томе.



Me





Мале антилопе су пажљиво слушале. Обећале су да ће убудуће бити пажљивије на интернету. Лав је такође обећао да ће се пристојно понашати. Директорици Сањи је драго што је успјела да помогне и антилопама и лаву.



Директорица Сања погледа према жирафиној огради.
Жирафа Грета је код ограде и изгледа веома срећно.
Шта се тамо догађа?

Достављач долази и
доноси много пакета.

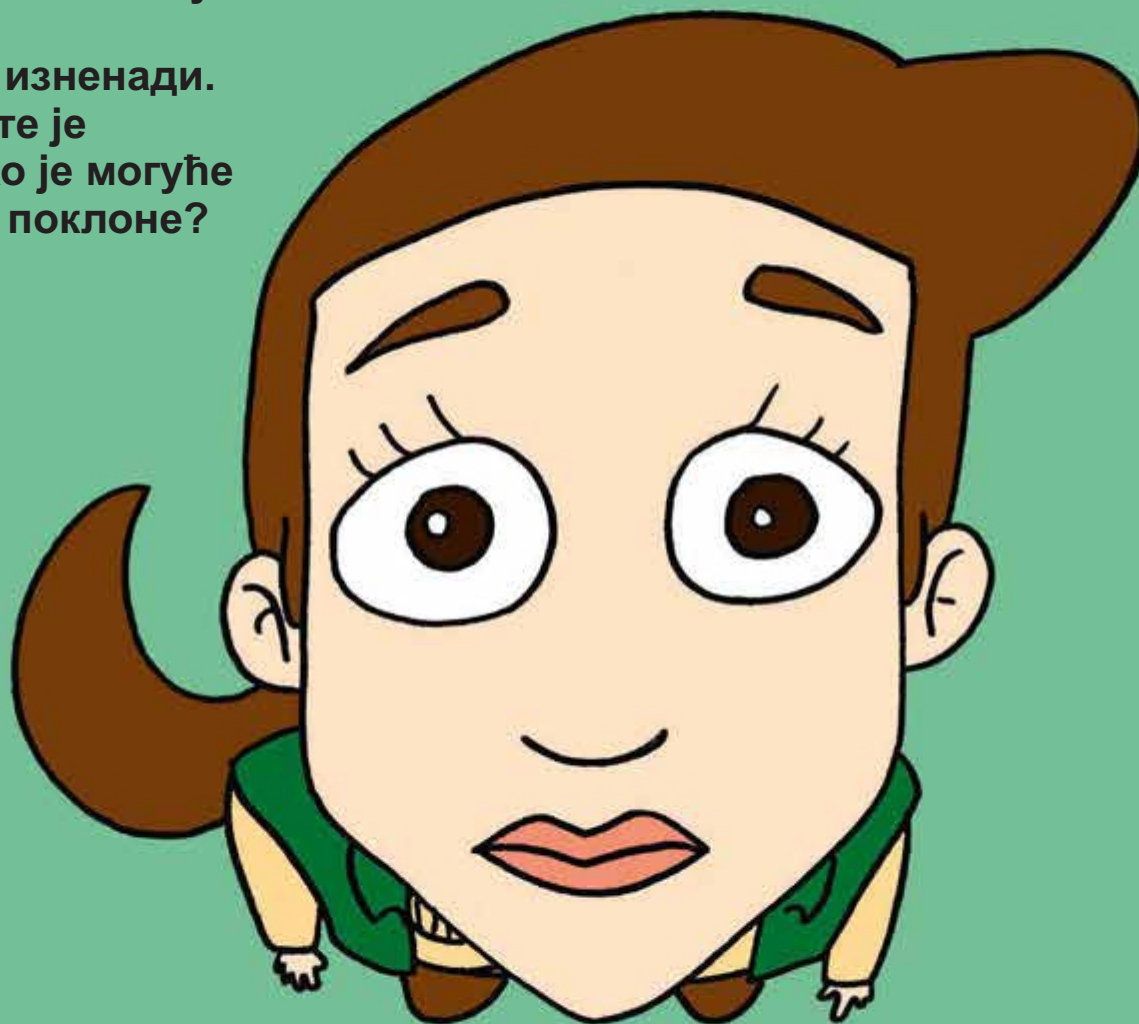


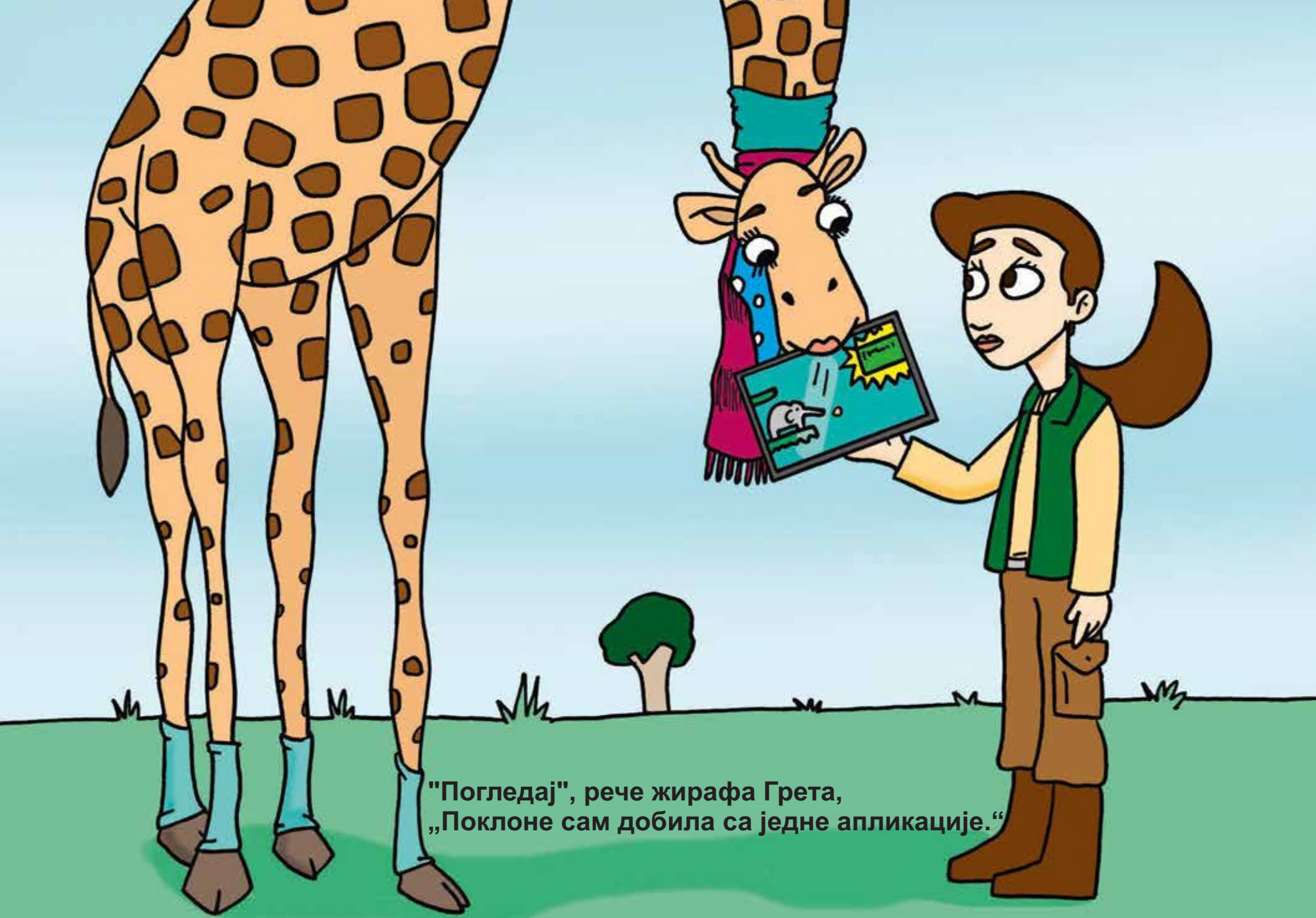
Директорица Сања угледа велику испоруку а затим погледа жирафу Грету.
"Здраво Грета, шта се овдје догађа?"

Грета одговори, „Поклони. То су све поклони за мене “.

Директорица Сања се изненади.

Рођендан жирафе Грете је
сљедећег мјесеца, како је могуће
онда да је већ добила поклоне?





"Погледај", рече жирафа Грета,
„Поклоне сам добила са једне апликације.“

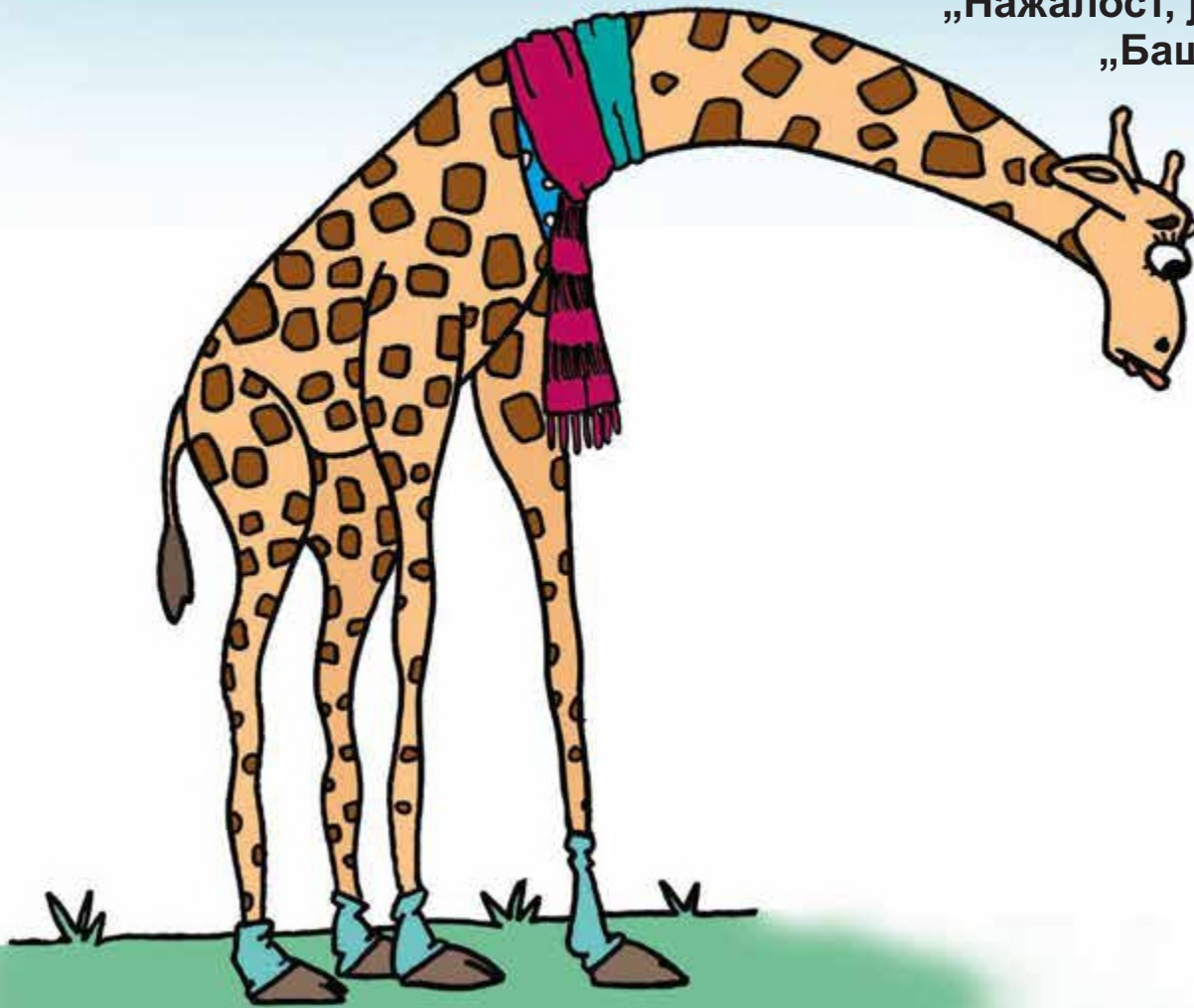


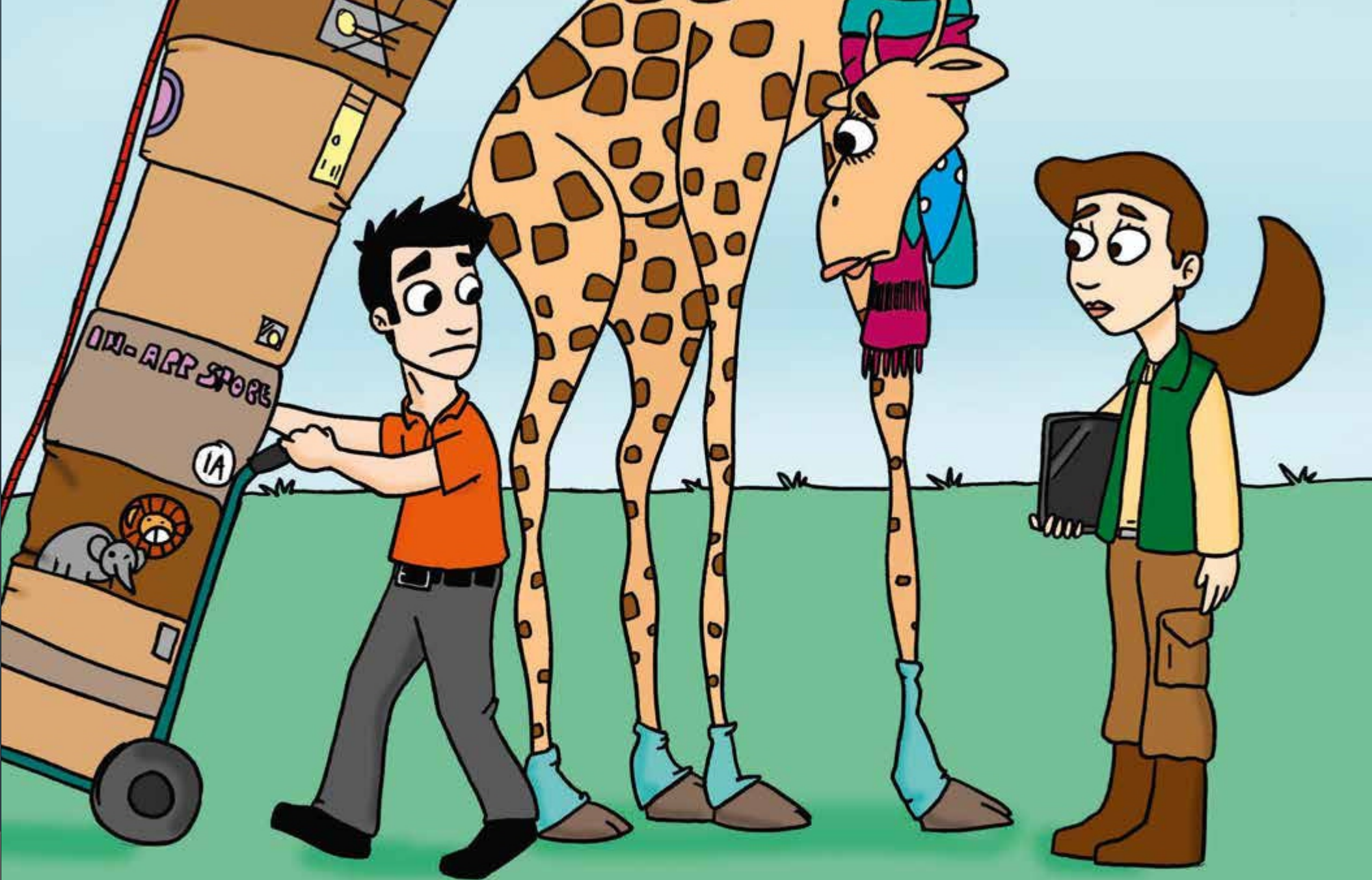
Get your
cuddly Toys!!!
Buy now!

„У овој апликацији за игрице постоји дугме које каже
'Узми своје умиљате играчке'.

Притиснула сам дугме и сада добивам све
ове поклоне “, објасни Грета.

„Оо не“, рече директорица Сања, „то нису поклони.
Купила си умиљате играчке.“
Грета не може да вјерује. Изгледа изненађено.
„Не, не, не. Нисам ништа купила“, каже она,
али одједном више не дјелује тако сигурно.
„Нажалост, јеси“, објасни јој директорица Сања,
„Баш као у стварном свијету, не добијаш
поклоне бесплатно на интернету.
Дугме које си притиснула
било је дугме за куповину.“



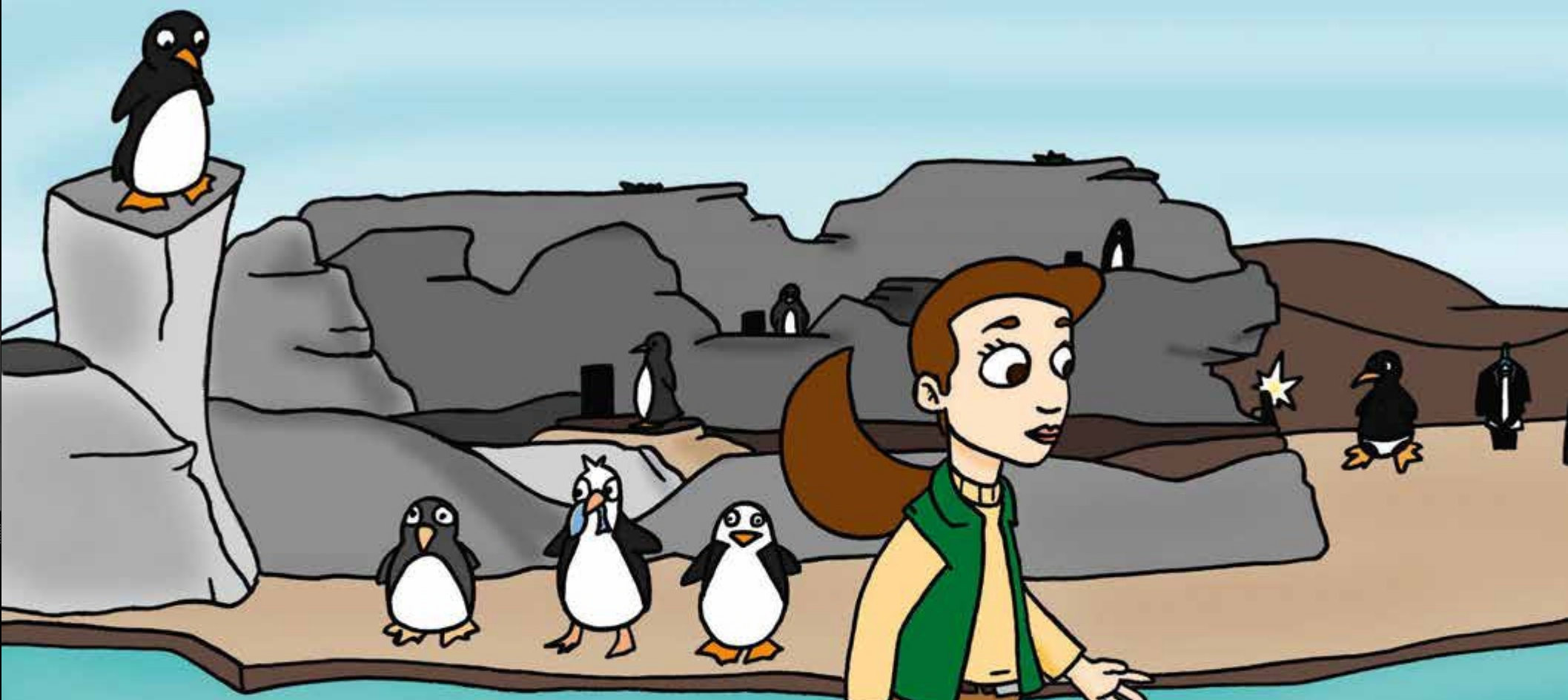


Директорица Сања замоли достављача да врати све поклоне. Она му објасни да је жирафа Грета погријешила. Није знала да купује умиљате играчке.

Осим тога, Грета је заборавила да пита родитеље за то. Без дозволе своје маме и свог тате није смјела да купује умиљате играчке. Директорица Сања објасни жирафи Грети, на шта треба да пази убудуће. „Често у играма, постоје дугмад која ти обећавају играчке или нешто слично. Мораш да будеш опрезна са овим “. Сања помилова Гретин образ.

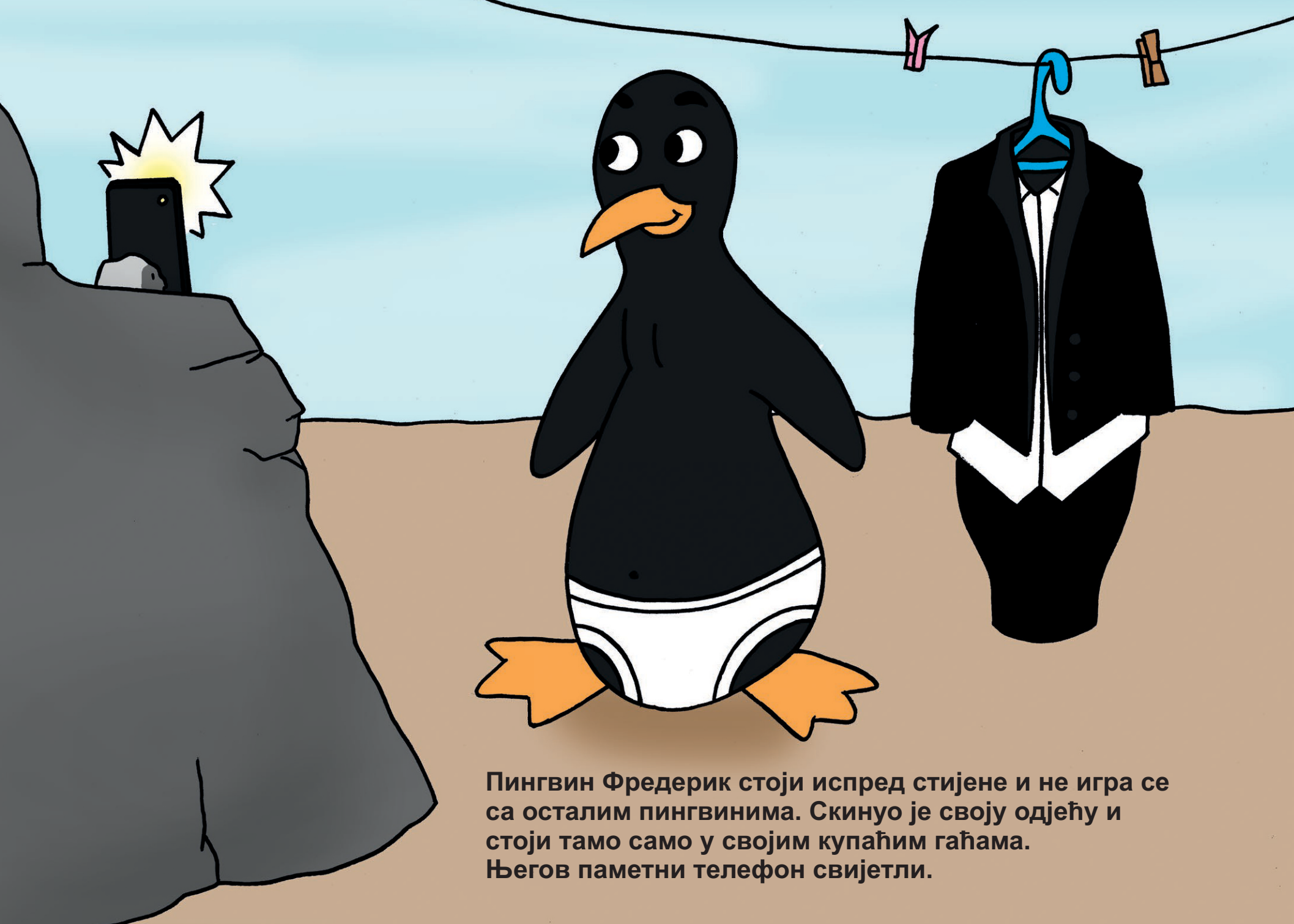


„Баш као у правом зоолошком врту, на интернету нема ништа бесплатно. То не значи да више не можеш да играш игрице на интернету, само буди опрезнија слједећи пут.“



Директорица Сања настави даље. Њен обилазак зоолошког врта је скоро завршен. Последња станица јој је простор са пингвинима. Имају велики базен са плутајућим ледом.

Сви пингвини се срећно играју, пливају заједно у базену и скачу са плутајућег леда у воду. Само један пингвин стоји са стране. "Шта он то ради?" пита се Сања.



Пингвин Фредерик стоји испред стијене и не игра се са осталим пингвинима. Скинуо је своју одјећу и стоји тамо само у својим купаћим гаћама. Његов паметни телефон свијетли.

Сања му прилази и поздравља га.
„Здраво Фредерик. Шта радиш овдје сам?“



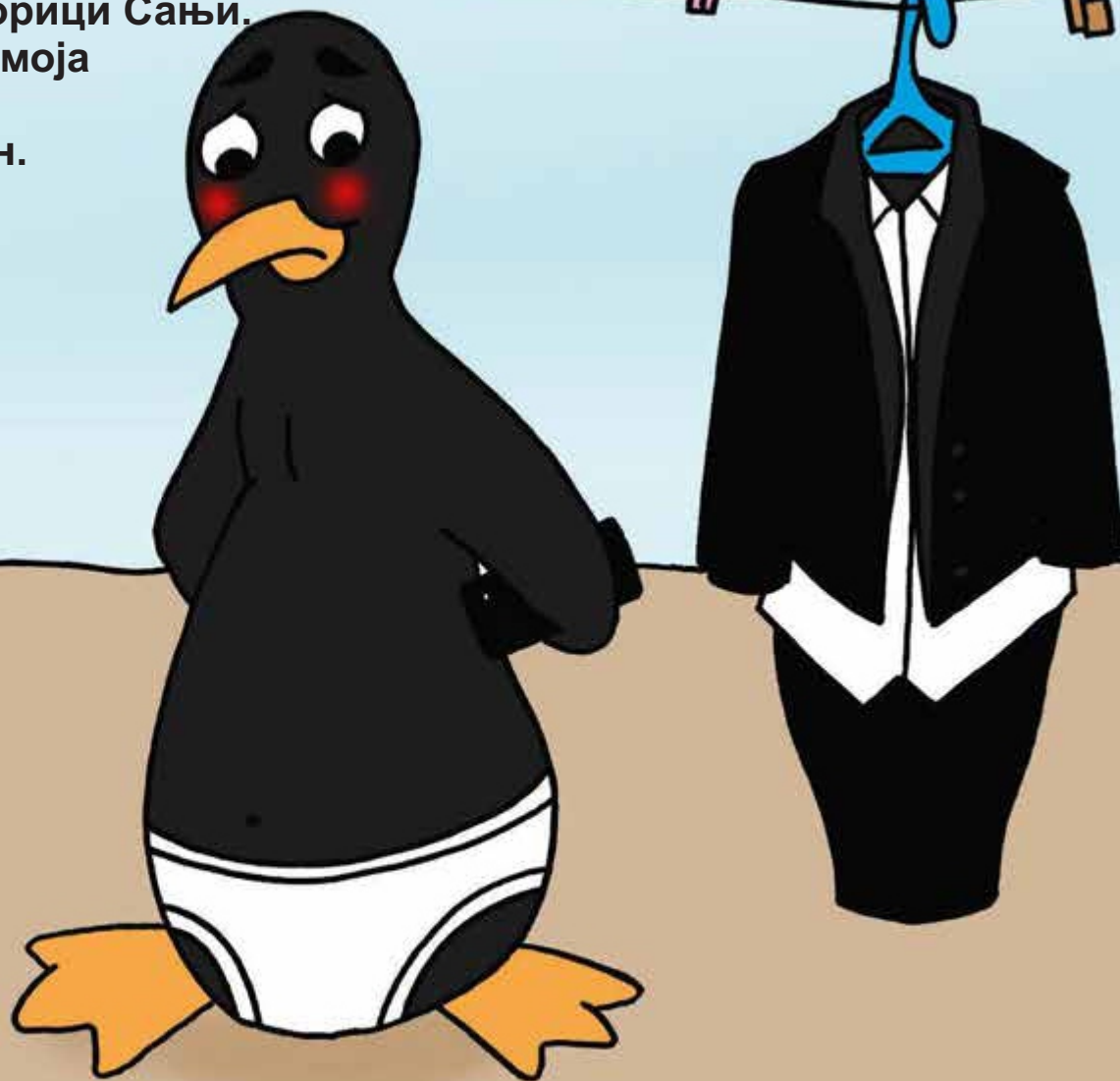
Фредерик јој одговори.
„Здраво директорице Сања“, каже он,
„Фотографишем се.“
Директорица Сања се збуди.
Погледа конопац за сушење веша па упита
„Али зашто си скинуо своју одјећу?“

Фредерик постаде веома озбиљан.
„Скинуо сам своју одјећу,
јер сам желио да фотографишем
моје нове купаће гаће“.



„Желим да пошаљем фотографију другим животињама.“
Директорица Сања се узнемири. „Али Фредерик,
не можеш слати своју фотографију
у купаћим гаћама другим животињама.“

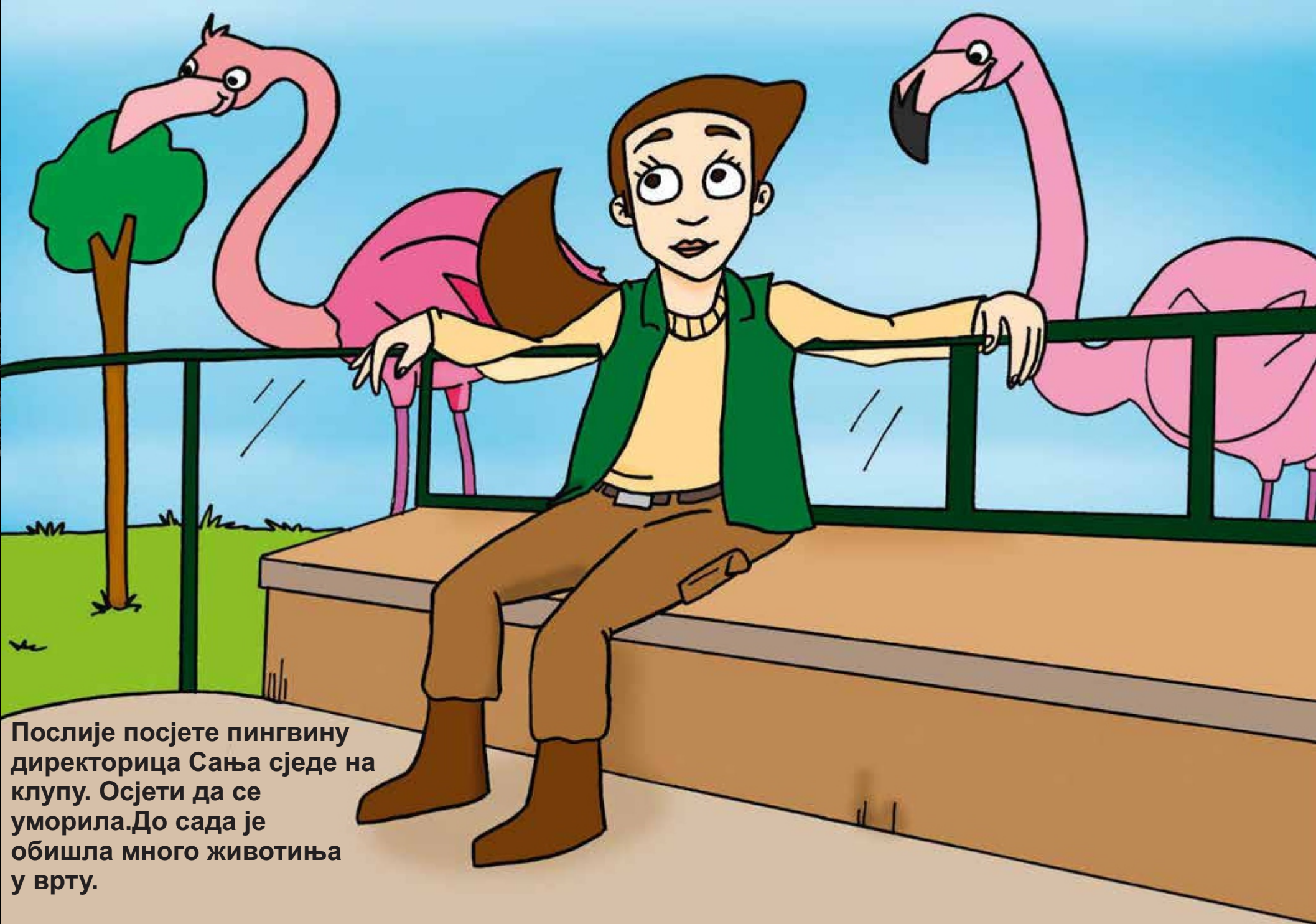
Фредерик поцрвени. Није могао претпоставити да се идеја неће свидјети директорици Сањи. Збуну се. „Зашто вам се не свиђа моја идеја“ упита. Наједном, постаде веома постиђен.



Директорица Сања му објасни.
„Није добро слати своје фотографије у
купаћим гаћама преко интернета.
Никада не знаш гдје ће та фотографија завршити.“



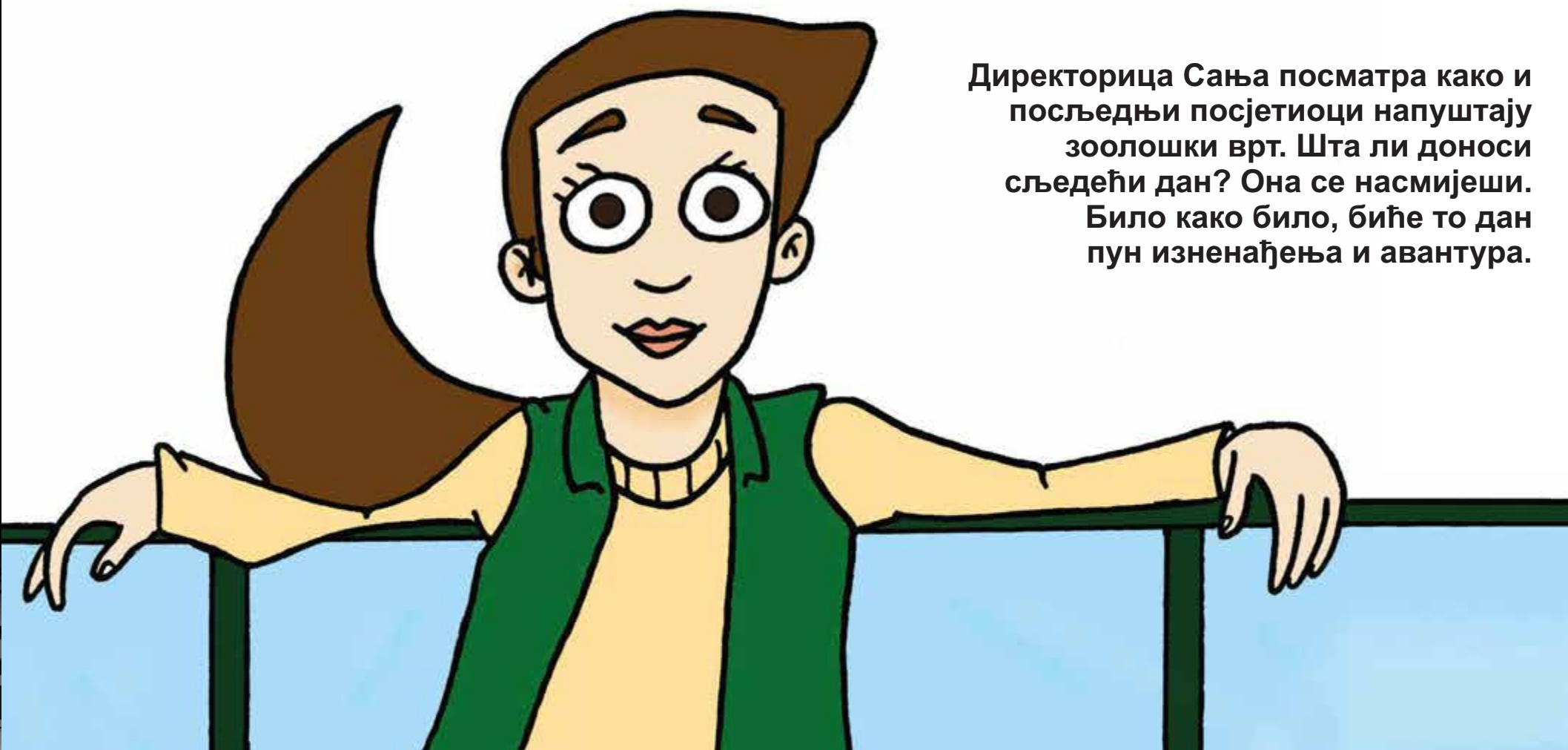
Фредерик одговори
„Само сам желио послати своју фотографију
другим животињама“ директорица Сања се насмијеши
„Твоја фотографија се зачас може наћи на неком другом мјесту,
што се дешава чешће него што ти мислиш. Замисли да нека од
животиња пошаље твоју фотографију хијенама,
које су спремне урадити какав несташлук са њом. Или можда да животиње
које не знаш и које не желе да имају твоју фотографију, добију је“.
Сада је пингвину Фредерику било јасно. „Интернет је огroman и
ја не могу знати шта би друге животиње урадиле са мојом фотографијом, је ли тако?
Директорица Сања климну главом. „Тако је“ рече и намигну пингвину.



Послије посјете пингвину
директорица Сања сједе на
клару. Осјети да се
уморила. До сада је
обишла много животиња
у врту.



Интернет зоо врт је веома необичан зоолошки врт, који се сусреће са бројним изазовима на интернету, мобилним телефонима и компјутерима. „Најважнија ствар коју треба запамтити јесте да животиње овог зоо врта траже помоћ уколико им је она потребна“, закључи Сања.



Директорица Сања посматра како и
последњи посјетиоци напуштају
зоолошки врт. Шта ли доноси
сљедећи дан? Она се насмијеши.
Било како било, биће то дан
пун изненађења и авантура.

KPAJ



Achmed Abdel-Salam

Независни сценариста, редитељ и глумац. Рођен 1983. године у Бечу. Ахмед Абдел-Салам је открио своју страст према приповиједању још у дјетињству. Његов први самостални сценарији води га у "Filmakademie" у Бечу, где тренутно похађа магистарске студије из сценографије и драмског стваралаштва. У 2013. години добио је награду "Carl Maier" за свој филмски пројекат. У 2014. године добио је стипендију од Литерар Мечана. У 2017. години изабран је за Младе лидере стипендија фондације Токио. Ахмед тренутно ради на неколико филмских пројеката.



Daniela Drobna

Даниела Дробна рођена је у Братислави 1988. године а у Бечу живи од 1991. Дипломирала је њемачки језик и студије књижевности и комунологије са фокусом на медијску писменост и дигитални медији. Њен књижевни рад је награђен са неколико награда, за свој први роман награђена је са Књижевном наградом од стране аустријског Министарства културе. Њене најновији награде су стипендија "Mira Lobe" за дјецу и младе књижевнике аустријске Савезне канцеларије и награда за сценарио Аустријског панела за сценарио. Од 2018. је предавач на институту за књижевност Универзитета за примењену умјетност. Њен нови роман „Als die Kirche den Fluss uberkuerte“ објавио је Пипер 2018. године. Диди је запослена у, ИТ-индустрији, www.dididrobna.com.



ИНТЕРНЕТ 300 ВРТ

Аутор: Daniela Drobna

Илустратор: Achmed Abdel-Salam

Медијски власник и издавач: ISPA – Internet Service Providers Austria,
Удружење интернет сервис провајдера Аустрије



Co-financed by the European Union - Safer Internet programme

www.ispa.at/kinderbuch

www.ispa.at/onlinezoo



Co-financed by the European Union

Connecting Europe Facility



ISPA - Internet Service Providers Austria

ISPA – кровна организација аустријских фирми за дигиталну економију која окупља преко 200 чланова ис свих сектора који се баве интернетом и која подржава њихово напредовање кроз своје активности. ISPA полази од тога да је употреба интернета постала битна културолошка ставка са којом расту и друштвене одговорности у вези са чиме ова организација предузима активности као што су Stopline – сигурна линија против дјечије порнографије и Национална друштвена фондација чији је ISPA оснивач.

Као дио пројекта Европске комисије за сигурнији интернет, развили смо бројне различите информативне материјале са циљем његовања медијека писмености код дјеце и младих кроз промоцију безбиједне и одговорне употребе интернета. До краја 2015. године, штампали смо и подијелили преко 100000 примјерака нашег свеобухватног водича под називом „Сигурна употреба интернета“ и то школама, универзитетима, родитељима, наставницима и другим заинтересованим корисницима интернета.

Све бесплатне ISPA брошуре можете пронаћи на:

www.ispa.at/broschueren

Више информација о сигурнијој употреби интернета:

www.safeinternet.at

Saferinternet.at

Das Internet sicher nutzen!



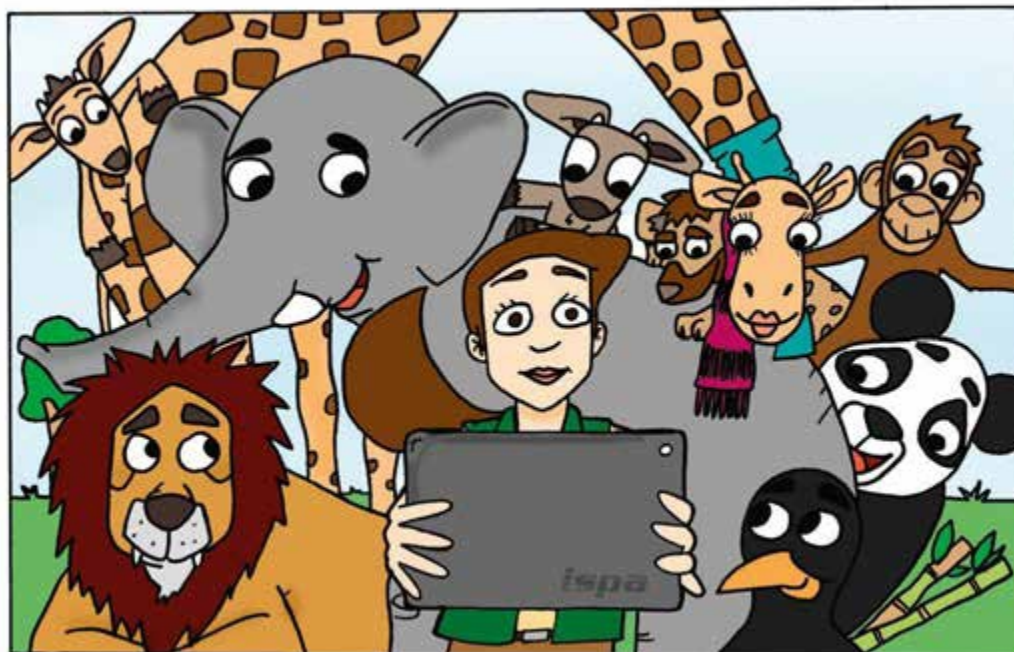
SAFER INTERNET



WWW.



WiFi



Интернет зоолошки врт није обичан зоолошки врт. У овом зоолошком врту не само да директорица Сања користи интернет, већ и животиње користе интернет. Паметни телефони, таблети, рачунари и сл, дио су свакодневног живота у зоолошком врту. Током свог свакодневног обиласка по зоолошком врту, директорица Сања сазнаје да интернет и сви електронски уређаји представљају изазове.

Да ли ће моћи да помогне свим животињама?

<https://mup.vladars.net/index.php?vijest=vtk>